

## 番組審議会（第36回）議事録

1. 開催年月日 平成26年4月3日（木）19:00～20:00
2. 開催場所 株式会社 エフエムなよろ（名寄市西4条南9丁目）
3. 出席委員 委員総数7名 出席委員数7名（委任状を含む）  
出席委員 今野道裕、西 守、向井豊文、山内美智恵

放送事業者側出席者 代表取締役 藤田健慈、 局長 伊藤美和子

### 4. 議題および審議内容

#### (1) 報告事項 人事異動について

今年4月1日から、局長含め7名のスタッフで、  
放送及び営業、文化事業に携わる

#### (2) 議題1 番組改編について

H26.4月からの番組表～別添のとおり

##### 【平日の朝、昼、夕の生放送番組担当】

- ・朝（「おはようてっし」）～三宅
- ・昼（「お昼の公園通り」）～ボランティア中心  
月、火、金はボランティア、水木は社員
- ・夕（「てっしジャーナル」）～伊藤、橋本、檜山

##### 【平日夕方以降と土曜20時の番組】

ボランティアの方にパーソナリティを担当

10代（高校生）～60代まで。約70名による。  
地域も名寄のほか、美深、下川、士別。

【土日】基本再放送だが、日曜13時～は市民主体のコンサートなどを収録したものを放送。

(3月終了)「BUS STOP (バス ストップ)」(名寄市公共交通利用促進事業(緊急雇用創出事業)終了に伴い)

「あすば LOVE ラジオ」(パーソナリティの都合により)

「最新演歌パドック in 中野」(制作会社の都合により)

(4月開始)「鎖龍架矢の Dark&Blanch (ダーク&ブランシュ)」

「ジンケトリオが巡るあれから3年」

「JAZZ Night Cruising (ジャズナイトクルージング)」

(委員より)・リスナー獲得のため、パーソナリティの質の向上と、番組内容の企画に魅力を持たせる努力を。

- ・外部制作番組もいいが、やはり地域のパーソナリティ発掘と、地域の人が多く出演する事に、今後も努力してほしい。
- ・火災、交通情報など、緊急情報は役に立つ。地味かもしれないが聞くと役立つ信頼感を持ってもらえるよう努力を。
- ・わが子が登場する、朝の「行ってらっしゃい」のコーナーで聞くきっかけになるのだから、そこからのリピーター作りを。
- ・万人受けも必要だが、ターゲットが見えにくい。時には「特化したもの」のいいのでは。
- ・(以下、ボランティアの番組で)内輪うけ、自分達だけが盛り上がる番組では聞いている方はつまらない。テーマを持って話す、聞かれている意識を持つこと。
- ・(イベント、事業など)人が頑張っている事をただ批判するのは良くない。
- ・政治的な話など、どちらか一方だけの意見に偏らない配慮を。

## 議題 2 情報発信

- ・ 毎月 25 日に「てっしイベント通信」発行 (美深町～和寒町までの公民館等公共施設、道の駅、映画館に配布)
- ・ 最終ページにラジオ番組表を印刷

## 5. 審議会の答申または意見の概要の公表

公表の内容 本議事録

公表の方法 事務所への据え置き、ホームページへの掲載、自社放送

公表の年月日 平成 26 年 4 月 4 日

## 6. その他の参考事項

なし